



INFORMAZIONI PERSONALI



Serena Lotito

 Complanare Varco Izzo 94, 85100 Potenza - Italia
 0971-57121  348.93.10.047
 lotitoserena@gmail.com
 www.serenalotito.it
 Sesso Femminile | Data di nascita 03/07/1991 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Insegnamento. Ambito Artistico - Educativo.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 2017 ad oggi

Insegnante di Canto e Musica

Presso scuole private ed Associazioni (Associazione Culturale Gocce D'Autore, Polo Artistico e Culturale Boom, Associazione Auser, A.S.D Disco Dance).

- Tecnica vocale, interpretazione, repertorio, didattica musicale, solfeggio parlato e cantato.
- Lavoro sull'impostazione della voce.
- Insegno la tecnica di respirazione utile al Canto, ed applico esercizi di tecnica vocale mirati ad intonazione, estensione, timbrica, dinamica e agilità vocale.
- Fornisco un'infarinatura di base di Teoria musicale, e seguo l'allievo nella sua attitudine alla performance.
- Suggerisco metodi canori favorevoli all'interpretazione dei brani in base allo stile, e seguo la creazione (o l'ampliamento) del repertorio personale dell'allievo.

Attività o settore Artistico - Didattico

Dal 2012 ad oggi

Cantante

Gruppi musicali di vario genere, dall'Orchestra Jazz al Coro Gospel, dalla Cover al Musical.

- Partecipazione nell'ambito di eventi artistici, presso locali e teatri, manifestazioni sociali e culturali.

Attività o settore Artistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da marzo a maggio 2019

Attestato di certificazione 24 Cfu (14/05/2019)

Università per Stranieri Dante Alighieri – Via del Torrione, 95 - Reggio Calabria

- Didattica speciale, psicologia dell'apprendimento e teoria e metodi di valutazione didattica.

Da gennaio 2017 –
a dicembre 2018

Laurea Biennale di Secondo Livello in Canto Jazz (13/12/2018) 110/110 e lode

Conservatorio Giuseppe Martucci - Salerno

- Studio del repertorio più rappresentativo dello strumento solista e d'insieme, conoscenza approfondita di aspetti stilistici, storici ed estetici generali, doti di improvvisazione e capacità di interazione all'interno di gruppi musicali diversamente composti.
- Sviluppo della capacità percettiva dell'udito e memorizzazione ed acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica.
- Acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale

Da 2011 a marzo 2014

Laurea Triennale di Primo Livello in Canto Jazz (09/03/2014)

108/110

Conservatorio Carlo Gesualdo da Venosa (Potenza)

- Teoria della Musica, Armonia, Ear Training, Storia della Musica, Pianoforte Complementare, Prassi Esecutive e Repertori, Canto (Lettura – Intonazione – Ritmica), Musica d’Insieme, Tecniche d’Improvvisazione, Tecniche di Scrittura e Arrangiamento, Lingua Straniera comunitaria, Informatica Musicale, Pedagogia Musicale.

Da 2005 al 2010

Diploma di Liceo Socio Psico Pedagogico (07/07/2010)

96/100

Istituto Magistrale Statale Emanuele Gianturco (Potenza)

- Lettere, Storia, Psicologia, Sociologia, Diritto, Matematica, Latino, Scienze, Biologia, Chimica.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B1	B1	B2	B2

Competenze comunicative

- Comunicazione in pubblico, maturata in diversi contesti, soprattutto quello artistico musicale.
- Comunicazione interpersonale, ascolto, propensione alla comunicazione empatica, alla relazione di aiuto, alla sintonizzazione emotiva e alla comprensione.

Competenze organizzative e gestionali

- Gestione di gruppi di lavoro, corali, in ambito artistico e sociale.

Competenze professionali

- Segreteria organizzativa, maturata presso CENTRO ANCH’IO Potenza. Centro specialistico sulla dislessia, centro psico-pedagogico.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base

Altre competenze

- Scrittura creativa, recitazione.

Patente di guida

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Autrice di due brani inediti, “Tra Sogno e Realtà” e “La Mia Direzione”, con esperienze musicali di sbocco su contesti televisivi tra cui Sanremo Lab 2016 e Tu Si Que Vales 2018.

Progetti

- 2014 - Collaboratrice nel Progetto Musicale “FARENENETWORK”, tenutosi nella scuola media I.I.S. “Nitti” (Potenza) in collaborazione con l’Associazione di volontariato Adolescenti D’Oggi.

Riconoscimenti e premi

- Nel mese di maggio del 2013 ho vinto il primo premio all’ “Italia Music Festival”, Festival nazionale coordinato da Rita Speranza, ex opinionista del programma televisivo “Amici” di Maria De Filippi. Il

mio premio è stato riconosciuto dal critico musicale Dario Salvatori. Da questa vittoria ho avuto un contratto di due anni con "Advice Music", casa discografica di Alberto Boi a Milano, dove ho inciso i miei inediti e il brano per le selezioni di Sanremo Lab 2016.

**Appartenenza a gruppi /
associazioni**

- Boom - Auser - Gocce d'Autore - A.S.D Disco Dance

Menzioni

- Diversi articoli su testate giornalistiche regionali.

Corsi

- Anno 2015 - Partecipazione al corso per "Interprete" preso il C.E.T (Centro Europeo di Tuscolano - Umbria), la scuola di Mogol.
- Ho seguito corsi di tecnica, interpretazione ed improvvisazione jazzistica con nomi come Mariapia De Vito, Dario Deidda, Giuseppe Bassi e Fabrizio Bosso.
- Ho preso parte a seminari formativi tenuti da celebri figure del panorama musicale italiano come Luca Jurman e Lello Abate.
- Partecipazione a numerosi seminari formativi sull'uso della voce, la comunicazione efficace, la gestione delle emozioni e le tecniche di scrittura creativa.
- 2010 - Scuola di Musical Performer Musical School

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Potenza, 2 gennaio 2020

Serena Lotito